

# Il est né, le divin Enfant

Traditional French Carol

arranged by  
Kenneth Riggs

♩ = 80

The musical score is arranged in a system of eight staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom four are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: "Il est né, Il est né, Il est né, Il est né, Il est né, Il est né, Il est né, Il est né." The score includes a large diagonal watermark that reads "SAMPLE DO NOT COPY".

A musical score for the phrase "Il est né le di-vin en-fant,". The score is written for a choir with four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Il est né le di-vin en-fant,". The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics "Il est né". The second measure contains "le di-vin". The third measure contains "en-fant,". The fourth measure is empty. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, and the left hand plays a bass line. The lyrics are written below the vocal staves and above the piano accompaniment staves.

Il est né le di-vin en-fant,

Il est né le di-vin en-fant,

Il est né le di-vin en-fant,

Il est né le di-vin en-fant,

Il est né le di - vin en - fant, jou-ez haut-bois, ré-son- nez mu - set - tes!

Il est né, Il est né,

Il est né, Il est né,

Il est né, Il est né,

Il est né, Il est né,



De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

mille ans,

mille ans,

De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

nous le pro - met - taient

nous le pro - met - taient

les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 - - - mille ans,  
 - - - mille ans,  
 les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 les pro - phè - tes, nous at - ten - dions cet  
 les pro - phè - tes, nous at - ten - dions cet

heu - reux temps. Il est né le di - vin en - fant, jou - ez haut - bois, ré - son -

heu - reux temps. Il est né le di - vin en - fant, jou - ez haut - bois, ré - son -

Il est né,

Il est né,

heu - reux temps. Oh

heu - reux temps. Oh

heu - reux temps. Il est né, Il est né,

heu - reux temps. Il est né, Il est né,

nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant, chan - tons tous son a

nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant, chan - tons tous son a

Il est né, Il est né le di - vin en

Il est né, Il est né le di - vin en - fant,

Oh

Oh

Il est né le di - vin en - fant,

Il est né le di - vin en - fant,



- vè - ne - ment! De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

vè - ne - ment! De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

fant, De - puis plus, mille ans, nous

De - puis plus, mille ans, nous

De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

De - puis plus de qua - tre mille ans, nous le pro - met - taient

les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 les pro - phé - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 pro - phè - tes, De-puis plus, mille ans, cet  
 pro - phè - tes, De-puis plus, mille ans, cet  
 les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet  
 les pro - phè - tes, de - puis plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet

heu - reux temps. Il est né le di - vin en - fant, jou - ez haut-bois, ré-son-

heu - reux temps. Il est né le di - vin en - fant, jou - ez haut-bois, ré-son-

heu - reux temps. Il est né,

heu - reux temps. Il est né,

heu - reux temps. Oh

heu - reux temps. Oh

heu - reux temps. Il est né, Il est né,

heu - reux temps. Il est né, Il est né,

nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant, chan - tons tous son a

nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant, chan - tons tous son a

Il est né, Il est né le di - vin en

Il est né, Il est né le di - vin en - fant,

Oh

Oh

Il est né le di - vin en - fant,

Il est né le di - vin en - fant,

vè - ne - ment! Ah! Qu'il est beau, qu'il est char - mant! Ah! que ses grâ - ces  
 vè - ne - ment! Ah! Qu'il est beau, qu'il est char - mant! Ah! que ses grâ - ces  
 fant, que grâ - ces,  
 que grâ - ces,  
 Ah! Qu'il est beau, est char - mant!  
 Ah! Qu'il est beau, est char - mant!  
 Ah! Qu'il est beau, est char - mant!  
 Ah! Qu'il est beau, est char - mant!

son par - fai - tes! Ah! Qu'il est beau, qu'il est char - mant! Qu'il est doux ce di-

son par - fai - tes! Ah! Qu'il es beau, qu'il est char - mant! Qu'il est doux ce di-

en - fant,

en - fant,

Ah! Qu'il est beau, est char - mant!

Ah! Qu'il est beau, est char - mant!

Ah! Qu'il est beau, est char - mant!

Ah! Qu'il est beau, est char - mant!

Ah! Qu'il est beau, est char - mant!

This musical score page contains two systems of music. The first system consists of two identical vocal staves, each with the lyrics "vin en - fant!". The second system features a vocal line with lyrics "Il est né le di - vin en - fant, jou - ez haut - bois, ré - son -" and four instrumental staves. The lyrics for the instrumental parts are: "Il est né," (two staves), "Il est né le di - vin en - fant," (two staves), and "Il est né," (two staves). The score is written in G major (one sharp) and includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

vin en - fant!  
 Il est né le di - vin en - fant,  
 jou - ez haut - bois, ré - son -

vin en - fant!  
 Il est né le di - vin en - fant,  
 jou - ez haut - bois, ré - son -

Il est né,  
 Il est né,  
 Il est né le di - vin en - fant,  
 Il est né le di - vin en fant,  
 Il est né,  
 Il est né,  
 Il est né,  
 Il est né

nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant, chan - tons tous son a -

nez mu - set - tes! Il est né le di - vin en - fant, chan - tons tous son a -

Il est né, Il est né, di - vin en -

Il est né, Il est né le di -

Il est né le di - vin en fant,

Il est né le di - vin en fant,

Il est né le di -

Il est né le di -



vè - ne -  
 fant,  
 vin en - fant,  
 Il est né le di -  
 vin en - fant,  
 Il est né di - vin,  
 Il est  
 vin en - fant,  
 Il est

Musical score for page 17, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major. The lyrics are: "vè - ne - fant, vin en - fant, Il est né le di - vin en - fant, Il est né di - vin, Il est vin en - fant, Il est". The score includes a large watermark reading "SAMPLE DO NOT COPY".

ment!

ment!

Il est né le di - vin en - fant.

vin en - fant.

Il est né le di - vin en - fant.

né le di - vin en - fant.

fant.

fant.

The image shows a musical score for a vocal piece in G major (one sharp). The score is written on eight staves. The first two staves are vocal lines, both starting with the word "ment!". The third and fourth staves are vocal lines with lyrics: "Il est né le di - vin en - fant." and "vin en - fant." respectively. The fifth and sixth staves are vocal lines with lyrics: "Il est né le di - vin en - fant." and "né le di - vin en - fant." respectively. The seventh and eighth staves are bass lines, both starting with the word "fant.". The music features a variety of note values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, as well as rests and fermatas. A large, diagonal watermark reading "SAMPLE DO NOT COPY" is overlaid on the score.